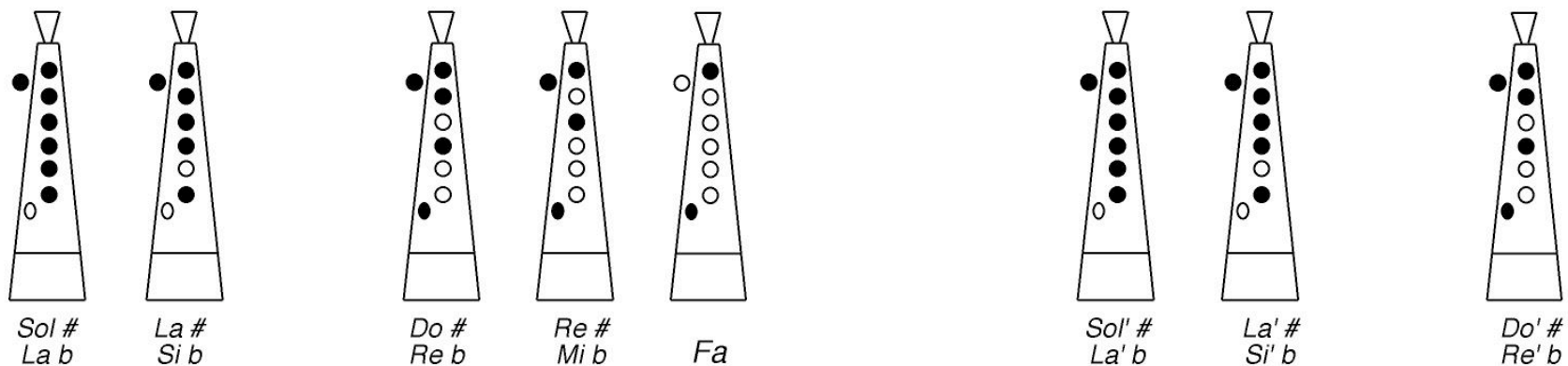
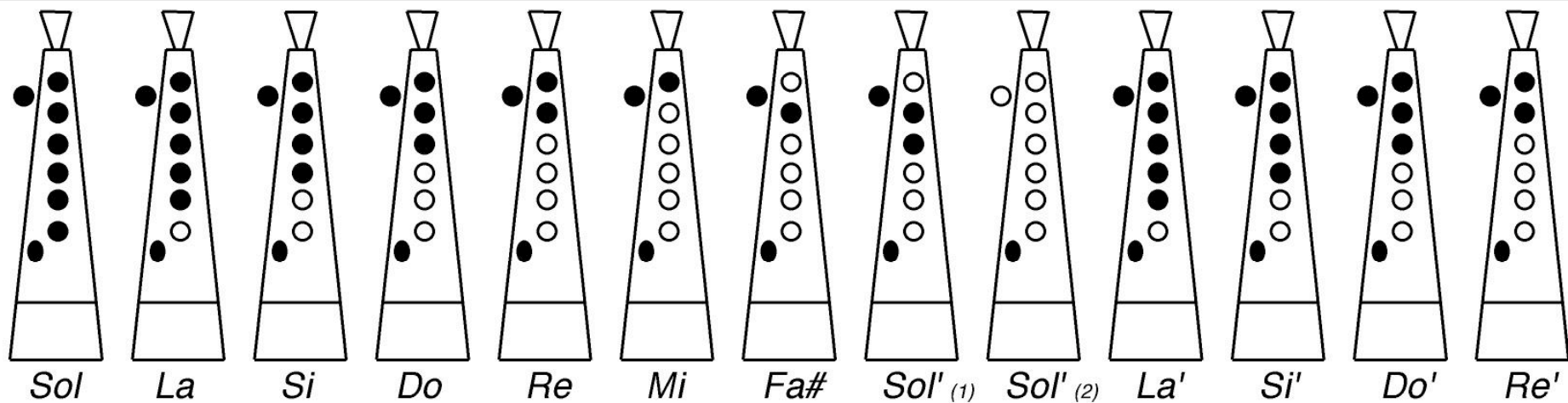


DULZAINA O GAITA

TABLA BÁSICA DE POSICIONES



● Agujero tapado
○ Agujero destapado

(1) Posición recomendada para el Sol'

(2) Posición auxiliar para el Sol'

Para las notas de la segunda octava puede destaparse ligeramente el agujero del pulgar

LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

Después de tocar, seca la dulzaina por dentro, especialmente la zona más próxima al tudel (garganta). Puedes utilizar un trapito unido a un hilo con un peso (una tuerca, una bolita de plomo...) atado en el extremo. Seca también la zona de asiento del tudel.

El tudel debe limpiarse periódicamente por el interior cuando está húmedo utilizando un bastoncillo de algodón o una pluma.

Las partes metálicas (aro y tudel) pueden abrillantarse con cualquier limpiametales.

Periódicamente debes impregnar la madera con aceite de almendras dulces (lo venden en las farmacias) tanto exterior como interiormente:

- Desmonta el tudel y la caña
- Echa un chorrito de aceite de almendras en el interior por la parte más ancha del instrumento
- Inclina la dulzaina para que el aceite escurra hasta llegar a salir por la garganta
- Gira el instrumento poco a poco hasta que el aceite rebose por los agujeros de los dedos
- El aceite sobrante lo extiendes con un trapo por el exterior, asegurándote de que toda la madera queda bien impregnada
- Deja escurrir el aceite colocando la gaita de pie sobre unos periódicos al menos dos horas

Debemos aceitar la madera cuando la notemos reseca y mate, con el poro abierto y en los cambios de tiempo o estación (al menos cuatro veces al año).

Es conveniente guardar la caña montada sobre el tudel

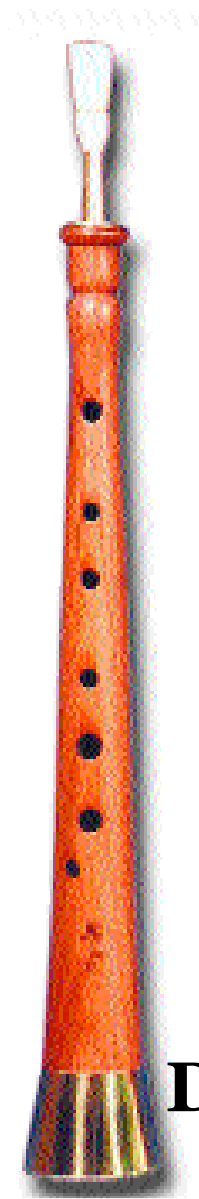
La unión entre el tudel y el cuerpo de la dulzaina puedes ajustarla añadiendo o quitando cinta de «teflon».



TREMOL

Calle Génova, 4, local dcha.
50007 Zaragoza (España)
Telf. (34) 976 27 94 68
E-mail: instraragon@wanadoo.es

INSTRUMENTOS TRADICIONALES ARAGONESES



DULZAINA

TABLA DE POSICIONES
INSTRUCCIONES DE MANTENIMIENTO